



Inhoudsopgave

- [Uitbundige uitvoering Bach op Zaterdag](#)
- [Kaarten bestellen](#)
- [Solisten](#)
- [Nieuws en de agenda van IVC](#)
- [Programma 2026](#)

Uitbundige uitvoering Bach op Zaterdag

Zaterdag 13 juni aanstaande biedt Bach op Zaterdag u graag een muzikaal intermezzo in het weekend, met een uitbundige uitvoering.

Na de opening met een orgelwerk, uitgevoerd op het imposante Bätz orgel door onze gastorganist Mariano Boglioli, volgt de uitvoering van Georg Friedrich Händels: 'Worthy is the Lamb', een deel uit zijn beroemde Messiah. Hierna vervolgt het Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix het concert met de cantate 'Die Himmel erzählen die Ehre Gottes'(BWV 76) van Johann Sebastian Bach.

Bach componeerde deze cantate voor de tweede zondag na Trinitatis, het Hoogfeest van de Heilige Drie-eenheid. Het Internationaal Vocalisten Concours selecteerde voor deze Bach op Zaterdag een mix van bekende en debuterende solisten. Nieuwe gezichten zijn de talentvolle Noëlle Drost (sopraan) en Lydia Shariff (mezzosopraan). Meermaals zagen wij Sander de Jong (tenor) en Vincent Kusters (bas) succesvol optreden. Het slotkoraal dat ten gehore wordt gebracht komt uit de cantate: 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' (BWV 12): 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'.

We sluiten de uitvoering volgens traditie af met een orgelwerk. De inleiding op de cantate wordt verzorgd door ds. Dirk-Jan Bierenbroodspot, geestelijk verzorger bij de Koninklijke Luchtmacht.



Kaarten bestellen

Entree € 12,- per persoon.

U kunt uw kaarten bestellen via onze website: www.bachopzaterdag.nl

Vul het aantal kaarten in dat u wilt hebben. Voeg deze toe aan uw winkelwagen. Open uw winkelwagen en kies daarna voor afrekenen. Dit kan met iDeal of creditkaart.

Toelichting Toelichting Cantate: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (BWV 76)

Cantate 76, die op 6 juni 1723, de tweede zondag na Trinitatis, in de Leipziger Thomaskirche voor het eerst werd uitgevoerd, is de tweede cantate die men daar van de nieuw benoemde Thomaskantor en 'Director Musices' hoorde, nadat Bach met vrouw en vijf kinderen, in twee koetsjes en met vier wagens huisraad, op 22 mei was gearriveerd.

BWV 76 vormt een tweeluk met BWV 75, die Bach een week eerder als 'Antrittskantate' in de Nicolaikirche liet horen; beide cantates had hij ongetwijfeld reeds in Köthen gecomponeerd en ze vormen tezamen een imponerend visitekaartje, waarin Bach alle voorzichtigheid laat varen die zijn sollicitatiecantates (BWV 22 en 23) van 7 februari nog kenmerkten. Bach heeft in elk geval het eerste gedeelte van BWV 76 later nog eens op Hervormingsdag ('Reformationsfest', 31 oktober) uitgevoerd.

Christoph Wolff vermoedt, op redelijke gronden, dat de teksten voor deze cantates afkomstig zijn geweest van Leipzigs dienstdoende burgemeester Gottfried Lange, die zich sterk heeft gemaakt voor Bachs benoeming, een zekere naam had als librettist en waarschijnlijk ook de teksten voor Bachs sollicitatiecantates had geleverd.

Beide cantates tellen maar liefst veertien delen, zeven vóór en zeven na de preek uit te voeren; in beide gevallen eindigen de twee zeventallen met een couplet van eenzelfde koraal, het uitgebreide openingskoor heeft psalmverzen tot tekst en het tweede gedeelte na de preek begint met een instrumentale sinfonia. Beide cantates bevatten een aria voor elk der vier solisten ('concertisten'), waaronder een basaria met een opmerkelijke solopartij voor de trompet, waartoe Bach ongetwijfeld werd geïnspireerd door de beschikbaarheid in Leipzig van de wereldberoemde 'Haupt-Stadtpfeifer' Gottfried Reiche (1667-1734).

(bron en verder lezen: www.eduardvanhengel.nl)

Solisten

Noëlle Drost – Sopraan

Noëlle Drost studeerde in juni 2023 af met een 10 en onderscheiding voor

'being an exquisite exceptional artist on all aspects, illuminating herself and everyone around her'. Noëlle volgde masterclasses bij gerenommeerde docenten. Zij laat zich graag inspireren door verschillende tradities en stijlen.

Noëlle ontwikkelt zich tot een veelgevraagd soliste voor lied, opera en oratorium in binnen- en buitenland. Zij vormt een duo met pianist Jorian van Nee, waarmee zij in 2022 in de prijzen vielen bij de International Student Liedduo Competition (Groningen). Daarna wonnen ze het Young Artist Platform van het Internationaal Liedfestival in Zeist.

In 2025 wonnen zij de derde Prijs in de finale van het 58ste IVC Theatre in Song in 's-Hertogenbosch. In 2026 staat een liedrecital bij het Oxford Song Festival (UK) op het programma.



Lydia Shariff - mezzosopraan

Lydia Shariff is een Britse mezzosopraan en afgestudeerd aan de Opera School van de Guildhall School of Music and Drama in hartje Londen. Ze wordt geprezen om haar 'indrukwekkende' uitstraling en 'weelderige' klank. Lydia voelt zich evenzeer thuis in opera, oratorium, liederen en jazz, en trad onlangs op met de Longborough Festival Opera, het Royal Ballet en de Royal Opera, en het Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Tot haar komende engagements behoren haar debuut bij de English Touring Opera, internationale solo-optredens in heel Europa en de opname van haar debuutalbum bij Delphian Records.

Lydia, die genomineerd was voor de Wagnerprijs tijdens de International Vocal Competition (IVC) 2024 in 's-Hertogenbosch, is een voormalig Britten Pears Young Artist en ontving een beurs van de International Opera Awards Foundation.

Sander de Jong – tenor

Tenor Sander de Jong begon met zingen bij een jongenskoor waar hij zijn liefde voor het zingen ontdekte. Hij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en zette daarna zijn studie voort aan de Hochschule für

Musik te Hamburg. Daarnaast volgde hij meerdere masterclasses.

Sander maakte twee seizoenen deel uit van de Opernstudio van de Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf/Duisburg). Gastengagements brachten hem naar de Hamburgische Staatsoper, de Nederlandse Reisopera, Deutsche Oper am Rhein, Oper Wuppertal, Theater Kiel, de Schlossfestspiele Wernigerode, de Wadopera Nederland en Opera Compact.

In seizoen 2025/2026 maakt hij zijn huisdebuut bij Opera Zuid als Hérison de Porc-Épic in Chabriers L'Étoile en keert hij terug naar de Deutsche Oper am Rhein voor Pinocchio (Schötz), Le Nozze di Figaro en Comedian Harmonists in Concert. .



Vincent Kusters – bariton

Vincent Kusters is een veelzijdig musicus met een bijzondere liefde voor het klassieke lied. Hij werd onderscheiden met de Vrienden van de IVC-prijs in 2019, en won onder meer de Liedprijs van het Internationaal Lied Festival Zeist en prijzen voor een Schubert-interpretatie in Görlitz en Husum. Ook was hij finalist bij het Concours International de Chant-Piano Nadia et Lili Boulanger in Parijs (2022).

Vincent studeerde zang en piano aan het Conservatorium Maastricht en specialiseerde zich in liedinterpretatie via diverse masterclasses. Zijn liedrepertoire omvat meer dan 500 werken. Hij trad op in recitals door heel Europa en was te gast op meerdere festivals.

Ook als oratorium- en operazanger is Vincent actief. Hij zong met Philzuid, Concerto Brabant en de Nederlandse Reisopera. Zijn veelzijdigheid blijkt ook uit zijn werk als organist, dirigent en zangdocent.



Nieuws en de agenda van IVC



Mogelijk heeft u ook interesse in de activiteiten van de International Vocal Competition (IVC).

www.ivc.nl



Programma 2026

Zaterdag 26 september 17.00 uur
Lobe den Herrn , meine Seele (BWV 69a)

Zaterdag 14 november 17.00 uur
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (BWV 148)

Sponsors en subsidiënten 2026

Gemeente 's-Hertogenbosch
Stichting Leye Fonds
Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch

International Vocal Competition
Stichting Nelissen-Smit
Fonds Paul de Gruyter
Stichting Vereniging Sociëteit Casino
Het Cultuurfonds
Cultuurfonds Den Bosch
Herre Ids (Harry) Zijlstra
Vrienden van Bach op Zaterdag

Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch

Zevende Herven 4
5232 JZ 's-Hertogenbosch
Tel: 06 101 945 22
E-mail: info@bachopzaterdag.nl
www.bachopzaterdag.nl



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@bachopzaterdag.nl toe aan uw adresboek.

