



Inhoudsopgave

- [Het Pinkstervuur bij Bach op zaterdag](#)
- [Kaarten bestellen](#)
- [Solisten](#)
- [Programma 2026](#)

Het Pinkstervuur bij Bach op zaterdag

Na twee succesvolle uitvoeringen van de Johannes Passion is het nu weer tijd voor een traditionele cantate-uitvoering bij Bach op Zaterdag. Op zaterdag 9 mei a.s. voert het Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix de cantate "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" (BWV 74) uit.

Bach componeerde deze cantate voor het grote feest van eerste pinksterdag. Voor deze feestelijke cantate selecteerde het IVC vier solisten: Fleur Strijbos (sopraan), Simon Heerze (countertenor), Twan van de Wolde (tenor) en Rueben Mbonambi (bas).

Deze uitvoering bespeelt gastorganist Claudio Ribeiro het monumentale Bätz orgel. Hij opent met een werk van Jan Pieterszoon Sweelinck en sluit af met Bachs Prelude nr. 5 uit Wohltemperiertes Klavier. Naast dit alles nog een instrumentaal werk gespeeld door het Bach Collegium en een koorwerk van Georg Friedrich Händel; Messiah, deel 39 'Hallelujah'.



Kaarten bestellen

Entree € 12,- per persoon.

U kunt uw kaarten bestellen via onze website: www.bachopzaterdag.nl

Vul het aantal kaarten in dat u wilt hebben. Voeg deze toe aan uw winkelwagen. Open uw winkelwagen en kies daarna voor afrekenen. Dit kan met iDeal of creditkaart.

Toelichting Cantate: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (BWV 74)

De voor het grote feest van eerste pinksterdag (20 mei) 1725 gecomponeerde Cantate 74 heeft een II achter haar naam omdat er een andere, eerder gecomponeerde cantate met dezelfde titel bestaat (BWV 59), waarvan Bach twee delen, waaronder het openingskoor, in 1725 bewerkte. BWV 59 werd met pinksteren 1724 uitgevoerd, maar nog weer een jaar eerder gecomponeerd, d.w.z. vóór Bachs aantreden als Thomascantor op 1 juni 1723 en wellicht bestemd voor een uitvoering in de universiteitskerk St. Pauli. Daarop wijst een voor een grote feestdag in de Thomaskerk wat te magere allure: slechts vier delen, twee solisten (sopraan en bas) en weliswaar trompetten, maar slechts twee in plaats van de in de hoofdkerken gebruikelijke drie

Solisten

Fleur Strijbos – Sopraan

Fleur Strijbos is een Belgische sopraan bekend om haar warme timbre en expressieve vertolkingen. Ze studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen waar ze haar masterdiploma behaalde met de grootste onderscheiding. Aansluitend studeerde ze af aan de Universität Mozarteum in Salzburg.

In 2020 debuteerde ze op het podium van Opera Ballet Vlaanderen als Jong Talent binnen Liedfest Antwerp. Sinds 2023 is ze verbonden aan de Koningin Elisabeth Muziekkapel.

Fleur is actief in de liedkunst en vormt samen met pianiste Babette Craens het 'Duo Fleur Strijbos & Babette Craens'.

In 2024 werd ze uitgelicht in Klara's De Twintigers en geselecteerd als Jong Talent door Prima La Musica. Ze won o.a. de eerste prijs bij het Concours Lyrique International Bell'Arte (2024) en behaalde eerder prijzen in Mâcon (2023) en bij Lions Club België (2022).



Simon Heerze - Countertenor

Countertenor Simon Heerze studeert klassieke en oude muziek aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Als solist voerde Simon recentelijk Bachs Actus Tragicus uit met Bach



Ensemble Zeist en Charpentiers Messe des Morts met het Westerkerkkoor Amsterdam. In 2024 vertolkte hij Egeo in Händels Teseo, op het Koninklijk Conservatorium. Simon is ook actief als koorzanger. Hij zong in projecten van het Koninklijk Conservatorium, met de Juilliard School of Music, Cappella Amsterdam en het Orkest van de Achttiende Eeuw.

Simons avontuur als zanger begon toen hij een zevenjarig jongenssopraantje was. Al snel zong hij als lid van kinderkoor De Kickers in meerdere producties van De Nationale Opera en Het Nationaal Ballet. Tussen 2012 en 2019 was hij koorzanger in talrijke uitvoeringen van Bachs Matthäus Passion, onder andere in het Koninklijk Concertgebouw.

Twan van der Wolde - Tenor

Twan van der Wolde studeerde in 2024 af aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Momenteel vervolgt hij zijn opleiding bij Maarten Koningsberger. Als professioneel ensemblezanger is hij verbonden aan gerenommeerde koren zoals Cappella Amsterdam, het Nederlands Kamerkoor en Consensus Vocalis.

Als tenorsolist was hij onder meer te horen in Die Zauberflöte bij de Dutch National Opera Academy, in samenwerking met het Residentie Orkest. Daarnaast trad Twan op met ensembles als Pearls in Baroque, het Luthers Bach Ensemble, Ribattuta Musica en The Northern Consort. Zijn concert repertoire omvat onder meer het Requiem van Mozart, missen van Haydn en Mozart, Händels Messiah evenals de Matthäus Passion, Johannes Passion en diverse cantates van Bach.

Twan ontwikkelt zich als veelzijdig tenor met een focus op zowel het solistisch als het ensemble repertoire binnen de klassieke muziek.



Rueben Mbonambi - bas

De veelbelovende Zuid-Afrikaanse zanger Rueben Mbonambi groeide op in Zululand, KwaZulu-Natal. Hij heeft recent zijn Nationale Diploma in Opera behaald aan de Cape Town



University Opera School. Daarvoor behaalde hij eerst een B. Tech in Business Management.

Rueben maakte zijn internationale debuut bij de 40e Belvedere Singing Competition in Letland (juni 2022), waar hij derde werd. Hij trad op als bassolist bij diverse koren in Zuid-Afrika. In 2020 won hij verschillende prijzen tijdens de International Voices of South Africa Competition, waaronder de eerste prijs in de Afrikaanse sectie.

In juni 2021 vertolkte hij The Vicar in Britten's Curlew River, wat hem een Fleur du Cap Opera Award-nominatie opleverde. Recent trad Rueben op met Cape Town Opera. Sinds december 2023 maakt hij deel uit van Opera Ballet Vlaanderen.



Programma 2026

Zaterdag 13 juni 17.00 uur

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (BWV 76)

Zaterdag 26 september 17.00 uur

Lobe den Herrn, meine Seele (BWV 69a)

Zaterdag 14 november 17.00 uur

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (BWV 148)

Sponsors en subsidiënten 2026

Gemeente 's-Hertogenbosch
Stichting Leye Fonds
Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch
International Vocal Competition
Stichting Nelissen-Smit Fonds

Paul de Gruyter Stichting
Vereniging Sociëteit Casino
Het Cultuurfonds
Herre Ids (Harry) Zijlstra
Vrienden van Bach op Zaterdag
Cultuurfonds Den Bosch

Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch

Zevende Herven 4
5232 JZ 's-Hertogenbosch
Tel: 06 101 945 22
E-mail: info@bachopzaterdag.nl
www.bachopzaterdag.nl



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@bachopzaterdag.nl toe aan uw adresboek.

