



Inhoudsopgave

- [Johannes Passion bij Bach op Zaterdag](#)
- [Kaarten bestellen voor Johannes Passion](#)
- [Solisten](#)
- [Programma 2026](#)

Johannes Passion bij Bach op Zaterdag

De passietijd breekt weer aan en door heel ons land zullen de Passies van Johann Sebastian Bach weer worden uitgevoerd. Dit jaar is de Johannes Passion (BWV 245) tweemaal te horen en te zien bij Bach op Zaterdag in de Grote Kerk.



Op zaterdag 21 maart (aanvang 16.00 uur) en zondag 22 maart (aanvang 15.00 uur), wordt de Passion uitgevoerd door het Bach Collegium 's-Hertogenbosch.

Voor deze uitvoering selecteerde het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) vijf jonge talentvolle solisten: Yulietta Quevedo Santos (sopraan), Annabel Kennedy (alt), Yury Makhrov (Evangelist/ tenor), Oliver Heuzenroeder (bas) en Hans Voschezang (Christus). De algehele muzikale leiding is in de vertrouwde handen van Jeroen Felix.

De Johannes Passion belooft een bijzondere uitvoering te worden, in een bijzondere tijd. Een tijd die juist nu vraagt om de troostende kracht van Bachs muziek.

Kaarten bestellen voor Johannes Passion

Entree € 30,- per persoon.

U kunt uw kaarten via onze website: www.bachopzaterdag.nl

Vul het aantal kaarten in dat u wilt hebben. Voeg deze toe aan uw winkelwagen. Open uw winkelwagen en kies daarna voor afrekenen. Dit kan met iDeal of creditkaart.

Na betaling ontvangt u uw kaart(en) voor de uitvoering, deze dient u mee te nemen, fysiek of op uw telefoon. Bij de ingang van de kerk worden de toegangskaarten gescand.

(Mocht u de kaarten niet ontvangen; kijk dan ook in uw email spam- c.q. reclame box. Indien de kaart(en) ook daar niet inzitten, stuur dan een email naar: tickets@bach-cantate.nl)

Zonder Johannes geen Matthäus Passion

Drie jaar vóór de Matthäus-Passion componeerde Bach in 1724 zijn eerste passie, gebaseerd op het Evangelie van Johannes. Niet eerder in de muziekgeschiedenis was er een passie geschreven van zo'n omvang en met zo'n dramatiek.

Met zijn Johannes Passion verrichtte Bach baanbrekend werk, en bereidde hij de weg voor de Matthäus Passion. Op 7 april 1724, Goede Vrijdag, werd de Johannes Passion voor het eerst uitgevoerd in de Nicolaïkerche in Leipzig. Een jaar later verving Bach het openingskoor door een ingetogen koraalbewerking, waarschijnlijk omdat er kritiek op de (te uitbundige) muziek was gekomen.

De kern van de Johannes Passion bestaat uit het rechtbankdrama dat zich in het tweede deel voltrekt, waarin het volk zich steeds kwaadaardiger tegen Jezus en ook tegen Pilatus keert. Bach geeft dit weer met overrompelende en indringende muziek van de groepscores.

Na de laatste woorden van Jezus aan het kruis volgt de ontroerende aria Es ist vollbracht. In het slotkoor Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine keert de rust terug. Bach sluit de Johannes Passion af met een koraal, zoals hij dat ook in zijn cantates doet: Ach Herr, lass dein lieb Engelein.

Solisten

Yulietta Quevedo Santos - Sopraan

De Spaanse sopraan Yulietta Quevedo combineert vocale virtuositeit met dramatische zeggingskracht en een grote liefde voor theatrale verbeelding. Haar repertoire omvat zowel klassieke- als gedurfde operarollen. Zij vertolkte meerdere rollen bij de Dutch National Opera Academy. Onlangs werkte zij mee aan Opera2Days innovatieve La revolución de Carmen.

Yulietta studeerde piano aan het Conservatorio Amaniël en zangpedagogiek aan het Conservatorio de Getafe in Madrid. Zij behaalde haar bachelor klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en voltooit momenteel haar master aan het Conservatorium van Amsterdam.

In 2026 debuteerde zij in het Teatro de la Zarzuela (Madrid) in Bohemios. Ook in het oratorium repertoire voelt Yulietta zich thuis: zij zong onder meer Bachs Weihnachtsoratorium en een aantal cantates bij Bach op Zaterdag. Naast haar zangcarrière is zij ook pianiste, actrice en componiste.



Florieke Beelen - mezzosopraan

Florieke Beelen wordt geprezen om haar veelzijdigheid en expressieve zeggingskracht. Tijdens de 50ste International Vocal Competition in 's-Hertogenbosch won zij maar liefst vier prijzen, waaronder de prestigieuze Arleen Auger Allround Prijs. Ook op internationale



podia maakte ze indruk, met prijzen bij onder andere de Belvédère Competitie en de Stenhammar Music Competition in Zweden.

Florieke studeerde bij Charlotte Margiono en sloot haar opleiding af aan de Dutch National Opera Academy. Ze is een veelgevraagd soliste in repertoire van Bach tot Verdi en trad op bij De Nationale Opera, de Nederlandse Reisopera en Opera Zuid.

Als liedzangeres vormt zij een vast duo met pianiste Abigail Richards. Hun recital in de Kleine Zaal van het Concertgebouw bevestigde hun sterke muzikale band. Naast haar muzikale carrière studeerde Florieke bedrijfseconomie en marketing aan Tilburg University.

Yury Makhrov – tenor

Yury Makhrov is een Russisch-Duitse tenor. Hij behaalde zijn masterdiploma aan de Gnesin Academie voor Muziek (Moskou) en vervolgde zijn opleiding aan de Accademia Rossiniana in Pesaro (Italië) en binnen het Duitse operaprogramma Oper Oder-Spree. Hij is prijswinnaar van meerdere Russische en Europese zangconcoursen. In 2018 nam Yury deel aan de 52e International Vocal Competition en bereikte de halve finale (Opera | Oratorium).

Zijn Europese debuut vond plaats in 2016 in Berlijn als Belfiore in Mozarts la finta giardiniera. Ook als concert- en oratoriumzanger geniet Yury Makhrov internationale erkenning. Zijn repertoire omvat werken van Schubert, Bachs Johannes Passion en de Matthäus Passion en het Magnificat, Scriabins Eerste symfonie, Orffs Carmina Burana en Haydns Die Schöpfung. In 2026 vertolkte hij de tenorpartij in een scenische productie van Mozarts Requiem bij het Staatstheater Augsburg.



Oliver Heuzenroeder - Bariton

De Australische bariton Oliver Heuzenroeder, woont in Londen en studeert aan de Royal Academy of Music. Na afronding van zijn masteropleiding treedt hij toe tot de Royal Academy Opera Studio (RAO). Hij behaalde zijn bachelor met first class honours aan het Queensland Conservatorium Griffith University. In 2025 nam James deel aan de IVC Singer Sessions Masterclasses in 's-Hertogenbosch.

In het afgelopen seizoen was Oliver te horen in diverse operaprojecten. Komende zomer vertolkt hij de hoofdrol van Ned

Keene in Britten's Peter Grimes bij British Youth Opera.

Oliver won diverse prijzen en onderscheidingen, waaronder de Elizabeth Muir Memorial Prize, de Bettine McCaughan Memorial Scholarship en de Joyce Campbell-Lloyd Scholarship. Daarnaast behaalde hij een tweede plaats bij de Australian Concerto and Vocal Competition en was hij halve finalist van de Sydney Opera Prize.

Hans Voschezang – bas-bariton

De Nederlands-Surinaamse bas-bariton Hans Voschezang studeerde aan het Utrechts Conservatorium en aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Hij ontving diverse prijzen en internationale onderscheidingen. Bij de International Vocal Competition 's-Hertogenbosch werd hij in 2000 bekroond met onder meer de Persprijs, de Publieksprijs en de Caroline Kaartprijs.



Hans maakte zijn operadebuut in 2000 en trad sindsdien op in toonaangevende operahuizen, waaronder het Glyndebourne Opera Festival, Opéra National de Lyon, Grand Théâtre de Genève, Gran Teatre del Liceu Barcelona en Bangkok Opera. Daarnaast gaf hij concerten in prestigieuze zalen zoals het Concertgebouw Amsterdam en Royal Festival Hall in Londen. Hij is een veelgevraagd lied- en oratoriumzanger.

Hans Voschezang is oprichter van Ribattuta Musica, een platform dat zich inzet voor de uitvoering en promotie van vocale en instrumentale kamermuziek.

Programma 2026

Zaterdag 21 maart 16.00 uur

Johannes Passion (BWV 245)

Zondag 22 maart 15.00 uur

Johannes Passion (BWV 245)

Zaterdag 9 mei 17.00 uur

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (BWV 74)

Zaterdag 13 juni 17.00 uur

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (BWV 76)

Zaterdag 26 september 17.00 uur

Lobe den Herrn, meine Seele (BWV 69a)

Zaterdag 14 november 17.00 uur

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (BWV 148)



Subsidiënten 2026

Gemeente 's-Hertogenbosch
Stichting Leye Fonds
Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch
International Vocal Competition
Stichting Nelissen-Smit Fonds
Cultuurfonds den Bosch
Paul de Gruyter Stichting
Vereniging Sociëteit Casino
Herre Ids (Harry) Zijlstra
Vrienden van Bach op Zaterdag

Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch

Zevende Herven 4

5232 JZ 's-Hertogenbosch

Tel: 06 101 945 22

E-mail: info@bachopzaterdag.nl

www.bachopzaterdag.nl



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@bach-cantate.nl toe aan uw adresboek.

