



## Inhoudsopgave

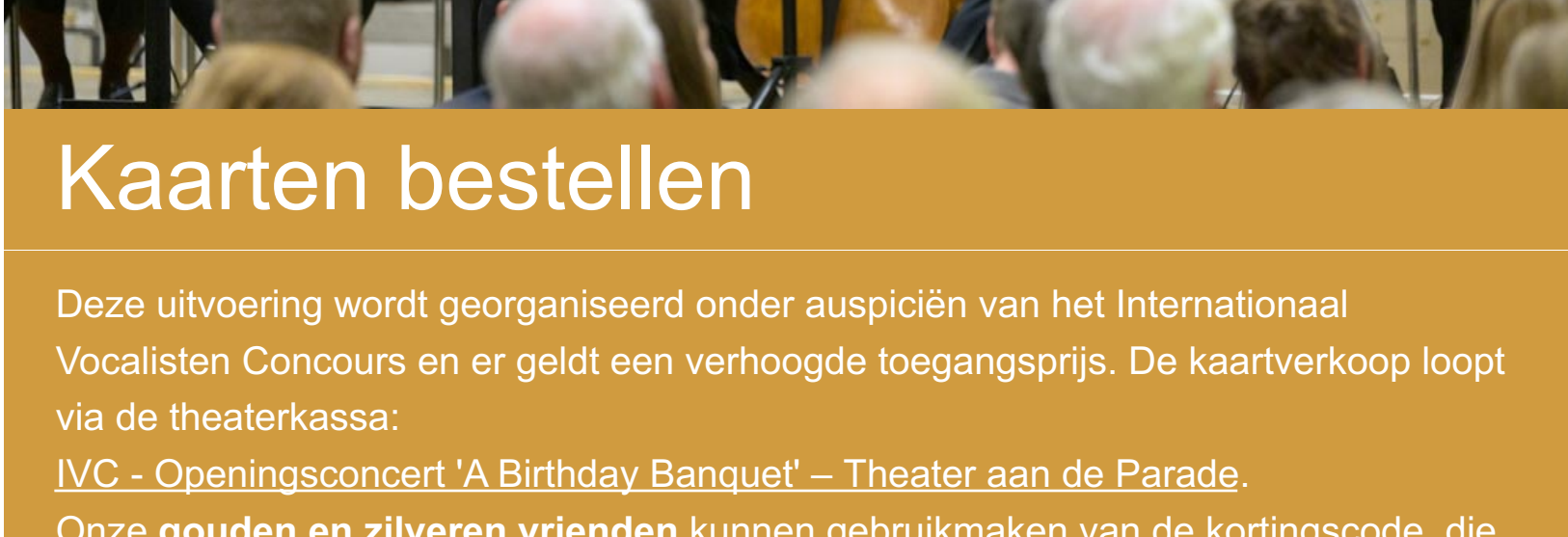
- ['A Birthday Banquet' bij gelegenheid van 70e verjaardag IVC](#)
- [Kaarten bestellen](#)
- [Solisten](#)
- [Programma 2024](#)

## 'A Birthday Banquet' bij gelegenheid van 70e verjaardag IVC

Het Bach Collegium 's-Hertogenbosch onder leiding van dirigent Jeroen Felix is gevraagd het openingsconcert te verzorgen ter gelegenheid van de 70<sup>e</sup> verjaardag van het Internationale Vocalisten Concours.

Een muzikale krachtenbundeling van deze samenwerkingspartners in het Theater aan de Parade met als smakelijke titel: 'A Birthday Banquet'. Het openingsconcert vindt plaats op vrijdag 27 september 2024, aanvang 20.15 uur ( Pleinzaal ).

Deze avond hebben we een extra feestelijk programma met Bachs kameropera "Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft" (BWV 205) en twee meesterwerken van G.F. Händel " My Heart is Inditing " ( Coronation Anthem nr. 4, HWV 262) en " Zadok the Priest " (Coronation Anthem nr. 1, HWV 258). Voor deze speciale gelegenheid selecteerde het IVC vier solisten: Nikki Treurniet (sopraan), Rosina Fabius (mezzosopraan), Sander de Jong (tenor) en Vincent Kusters (bariton).



## Kaarten bestellen

Deze uitvoering wordt georganiseerd onder auspiciën van het Internationaal Vocalisten Concours en er geldt een verhoogde toegangsprijs. De kaartverkoop loopt via de theaterkassa:

[IVC - Openingsconcert 'A Birthday Banquet' – Theater aan de Parade.](#)

Onze gouden en zilveren vrienden kunnen gebruikmaken van de kortingscode, die ze eerder per mail hebben ontvangen.

Extra informatie: de entree is inclusief drankje.

### Cantate: Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft

Bach componeerde de wereldse cantate Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft (BWV 205) in opdracht van Leipziger studenten, die haar uitvoerden op 3 augustus 1725, de naamdag van Dr August Friedrich Müller (1684–1761), een rechtsgeleerde en filosoof, die populair was bij progressieve Leipziger studenten. De uitvoering vond plaats in de open lucht, voor het huis van de jarige.

De tekst werd geschreven door Picander en gelegheidsdichter Christian Friedrich Henrici. BWV 205 is een zogeheten Drama per musica, een kameropera. De bezetting van deze cantate is extreem royaal, de grootste waar Bach ooit voor heeft gestaan: behalve het vierstemmig strijkorkest drie trompetten en pauken, twee hoorns, twee traverso's, twee hobo's, en dan nog twee ouderwetse strijkers: een viola d'amore en een viola da gamba. De grootte van het koor zal overeenkomstig zijn geweest.

### Coronation Anthems

De vier Coronation Anthems schreef George Friedrich Händel voor de kroning van George II in 1727. Het is een grootse en monumentale lofzang ter ere van de koning. Na de eerste uitvoering werden deze anthems bij elke kroning van een nieuwe Engelse vorst gebruikt. Op zaterdag 6 mei 2023 werd het werk uitgevoerd tijdens de kroning van Charles in Londen. Anthems zijn composities in de Engelse kerkmuziek voor koren, met of zonder solopartijen, die worden gezongen in de ochtend- en avonddiensten van de Anglicaanse Kerk.

De tekst van dit werk is ontleend aan het eerste hoofdstuk van het bijbelboek Koningen. Het orkest begint majestueus met daarna een zevenstemmige koorinzet met trompetten en pauken als begeleiding. In de koorpartijen kan men Handels intuïtie horen om woorden goed in de melodie te plaatsen. Uitgevoerd wordt deel vier: My Heart is Inditing (HWV 261) en het eerste deel: Zadok the Priest (HWV 258)

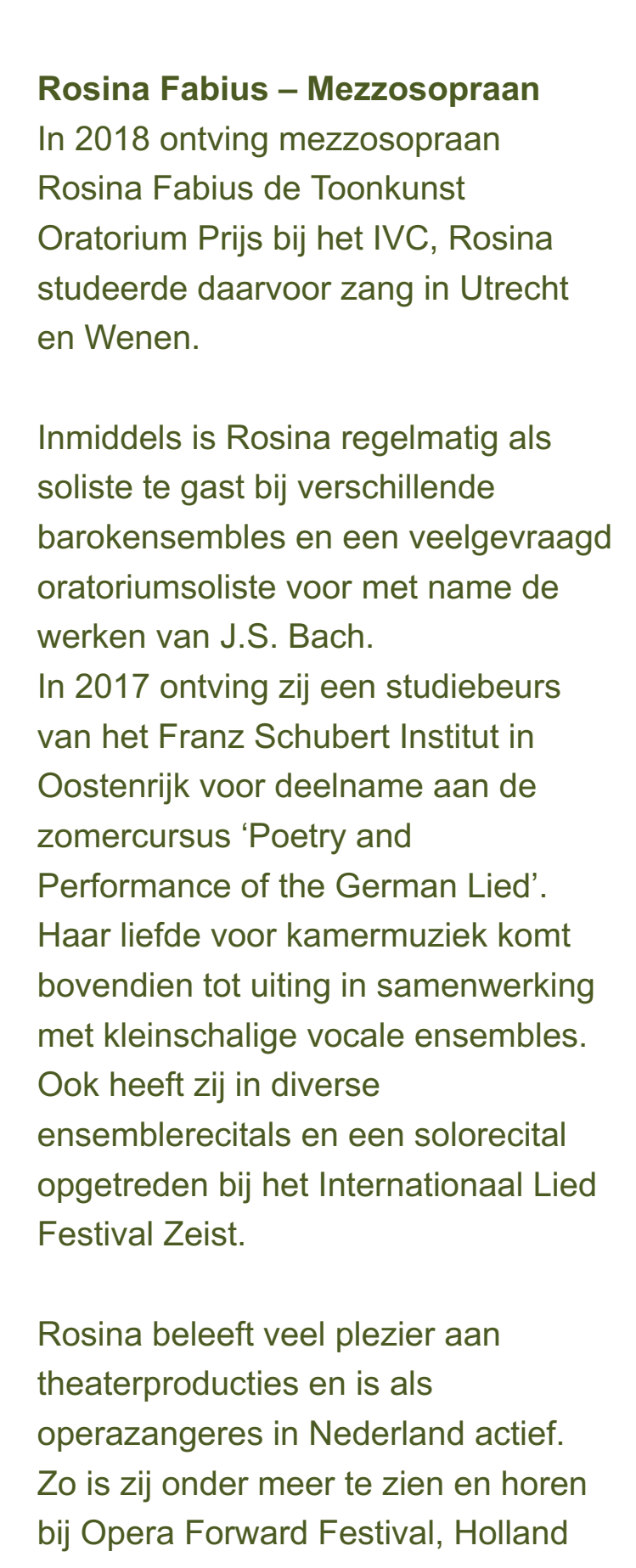
## Solisten

### Nikki Treurniet – Sopraan

De Nederlandse sopraan Nikki Treurniet studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en werd in 2017 lid van de Dutch National Opera Academy. In 2017 won Nikki vier prijzen tijdens de 51ste International Vocal Competition 's-Hertogenbosch, waaronder de Nederlandse Operaprijs en de Omroep MAX Jong Talent Prijs.

Nikki was onder meer te zien bij De Nationale Opera, Holland Opera en de Nederlandse Reisopera. Vier seizoenen lang (2019-2023) was Nikki ensemble-lid van Staatsoper Hannover.

Als een lichte lyrische sopraan met een warme klank voelt Nikki zich thuis in het zingen van zowel oude als romantische muziek en gaat ze graag de uitdaging aan met hedendaagse muziek. Ze heeft een uitgebreid concertrepertoire dat ze regelmatig uitvoert, waaronder Bachs Matthäus-Passion, Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium, Hohe Messe (januari '24 in Den Bosch) en verschillende cantates, als ook Brahms' Ein Deutsches Requiem'.



### Rosina Fabius – Mezzosopraan

In 2018 ontving mezzosopraan Rosina Fabius de Toonkunst Oratorium Prijs bij het IVC, Rosina studeerde daarvoor zang in Utrecht en Wenen.

Inmiddels is Rosina regelmatig als soliste te gast bij verschillende barokensembles en een veelgevraagd oratoriumsoliste voor met name de werken van J.S. Bach.

In 2017 ontving zij een studiebeurs van het Franz Schubert Instituut in Oostenrijk voor deelname aan de zomercursus 'Poetry and Performance of the German Lied'. Haar liefde voor kamermuziek komt bovendien tot uiting in samenwerking met kleinschalige vocale ensembles. Ook heeft zij in diverse ensemblerecitals en een solorecital opgetreden bij het Internationaal Lied Festival Zeist.

Rosina beleeft veel plezier aan theaterproducties en is als operazangeres in Nederland actief. Zo is zij onder meer te zien en horen bij Opera Forward Festival, Holland Opera en Opera Nijetrijne .



### Sander de Jong - Tenor

Tenor Sander de Jong begon met zingen bij een jongenskoor waar hij zijn liefde voor het zingen ontdekte. Hij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en zette daarna zijn studie voort aan de Hochschule für Musik te Hamburg. Daarnaast volgde hij meerdere Masterclasses. Sander maakte twee seizoenen deel uit van de Opernstudio van de Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf/ Duisburg).

Gast - engagements brachten hem naar de Hamburgische Staatsoper, de Nederlandse Reisopera, Deutsche Oper am Rhein, Oper Wuppertal, Theater Kiel, de Schlossfestspiele Wernigerode en de Wadopera Nederland. In het seizoen van 2024/2025 maakt Sander zijn debuut bij Opera Compact.

Tevens zal hij bij de Deutsche Oper am Rhein en de Nederlandse Reisopera terugkeren. Bij Wadopera Nederland zal hij de rol van Steuermann in Wagners Der fliegende Holländer zingen.



### Vincent Kusters – Bariton

Vincent Kusters werd op zijn zestiende toegelaten tot de Jong talentklas van het Conservatorium van Maastricht. Aansluitend vervolgde hij daar zijn opleiding zang en piano, die hij beide afrondde met een master.

Al tijdens zijn studie aan het conservatorium ontwikkelde Vincent zich tot een veelzijdig zanger die zich thuis voelt in diverse genres en uiteenlopende stijlen.

Sinds zijn afstuderen won Vincent verscheidene prijzen. Zo won hij o.a. tot tweemaal toe de Vocallis Liedprijs: in 2017 als zanger en in 2018 als pianist. Met pianist Charlie Bo Meijering won hij in 2019 tijdens de International Vocal Competition de Prijs van de Vrienden van de IVC. Vincent is lid van de Schola Maastricht. Daarnaast is hij organist van de Sint-Martinuskerk te Gronsveld en organist/dirigent van de Bartholomeuskerk in Eckelrade.

### Jeroen Felix - Dirigent

Vanaf september 2005 is Jeroen Felix dirigent van het Bach Collegium 's-Hertogenbosch. Dit ensemble is bekend geworden door de serie 'Bach op zaterdag'. Hij is initiatiefnemer van deze serie en oprichter van het Bach Collegium 's-Hertogenbosch.

Jeroen Felix studeerde hobo aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Na zijn eindexamen hobo studeerde hij koördirectie aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Sinds 1993 is Jeroen dirigent van het Helmonds Vocaal Ensemble. Hij werd in september 1996 aangesteld als Rector Cantus van de Schola Cantorum van de Kathedrale Basiliek St. Jan. In 2022 is Jeroen dirigent geworden van het Boxmeers Vocaal Ensemble.

Voor zijn grote verdienste in de koormuziek ontving Jeroen Felix meerdere onderscheidingen. Zo mocht hij in 2005 de Anjer Kinderkoor Zangprijs van het Cultuurfonds in ontvangst nemen. Daarnaast werd hij in 2018 benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Ter gelegenheid van zijn 25-jarig jubileum als Rector Cantus ontving hij in 2021 de "Van de Put Penning", een erpenning van het bisdom 's-Hertogenbosch voor de kerkmuziek.



## Programma 2024

Zaterdag 30 november 17.00 uur

Ich hatte viel Bekümmernis (BWV 21)

## Sponsors en subsidiënten 2024

Het Cultuurfonds

Gemeente 's-Hertogenbosch

Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch

Stichting Van der Linden Fonds

International Vocal Competition

Stichting Nelissen-Smit Fonds

BB&P Beleid, Bestuur en Politiek

Stichting Tilmanshof

Mr. Paul de Gruyter Stichting

Stichting mr. August Fentener van Vlissingen Fonds

Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch

Zevende Hervén 4

5232 JZ 's-Hertogenbosch

Tel. 06 101 945 22

E-mail: [info@bachopzaterdag.nl](mailto:info@bachopzaterdag.nl)

[www.bachopzaterdag.nl](http://www.bachopzaterdag.nl)



Stichting  
Bach Cantates  
's-Hertogenbosch



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan [\[\[email\]\]](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [info@bach-cantate.nl](mailto:info@bach-cantate.nl) toe aan uw adresboek.

