

Stichting Bach-Cantates 's-Hertogenbosch



Beleidsplan 2020 -2024

Meerjarenbegroting 2020 -2024

Beleidsplan Stichting Bach Cantates 2020-2024

Aanleiding

Ruim 300 jaar geleden componeerde, de toen 22-jarige Johann Sebastian Bach, zijn eerste cantate, er zouden er nog ruim 200 volgen. Wekelijks werd er een uitgevoerd in Weimar, later in Leipzig, daar waar Bach concertmeester was. Een muzikale traditie was geboren. Deze traditie wordt in ons land op diverse plaatsen opgepakt door het uitvoeren van de cantates. Ook in de stad en regio 's-Hertogenbosch is dat het geval. Alles bijeen een zeer gewaardeerd initiatief en een verrijking van het cultureel aanbod in deze stad en de hele regio Den Bosch.



Initiatief

Sinds 2005 organiseert de Stichting Bach Cantate 's-Hertogenbosch ieder jaar een serie van zes cantate uitvoeringen. Plaats van handeling is de Grote Kerk in het hart van de hoofdstad van Noord-Brabant. De cantates worden uitgevoerd door het Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix. Dit gebeurt in de traditie van Johann Sebastian Bach: 's ochtends repetitie en 's middags de uitvoering.

Kwaliteit

De uitvoeringen staan in de traditie van Bach en op een hoog en professioneel niveau. Wij verbinden de amateurkunst met de professionele podiumkunst. Het projectkoor, dat voor iedere uitvoering opnieuw wordt samengesteld, bieden wij de kans om met professionele muzikanten, die hun achtergrond hebben bij bijvoorbeeld de Nederlandse Bach vereniging, The Amsterdam Baroque, Holland Baroque Society etc., de cantate uit te voeren.

De uitvoering biedt ook, door de nauwe samenwerking met het International Vocal Vocalisten Competition (IVC), een podium voor talentontwikkeling. Door deze samenwerking krijgen jonge talenten, uit binnen- en buitenland, de kans om te soleren op een professioneel podium. Laureaten van het IVC, maar ook toekomstige deelnemers. Zij worden door Jeroen Felix gecoacht en krijgen de kans datgenen wat ze hebben geleerd direct te laten horen in een uitvoering voor een groot publiek.

Participatie

De Bach cantates worden georganiseerd voor een breed publiek, zijn laagdrempelig en zeer toegankelijk. Op zaterdagen vinden de uitvoeringen plaats vanaf 17.00. De toegangsprijs bedraagt € 10,- en is voor studenten met een geldige collegekaart en jongeren onder de 18 jaar gratis.

Met al deze initiatieven toont de Stichting Bach Cantates aan dat het een vitale organisatie is die midden in de samenleving wil staan. En die op een eigentijdse manier hier invulling aan geeft.

Jaar 2020 en verder

In 2020 wordt voor de vijftiende keer een serie uitgevoerd. Het succes van deze uitvoeringen blijkt groot: rond de 1200 tot 1300 bezoekers worden jaarlijks verwelkomd. De uitvoeringen trekken bezoekers uit de Hertogstad, maar ook van ver daarbuiten. De opzet is een muzikaal intermezzo in het weekend, aansluitend op het winkelen in de binnenstad. Het is tevens een moment van bezinning.

Doelstellingen

De Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch zal in de jaren 2020-2024 als primair doel jaarlijks een zestal cantate-uitvoeringen organiseren.

De bezoeker kan in de bijzondere ambiance van de Grote Kerk, Kerkstraat 20, op het einde van de zaterdagmiddag van (17.00 uur tot 18.00 uur), genieten van de prachtige muziek van Johann Sebastian Bach. De Grote Kerk leent zich uitstekend voor Bachs muziek die daar tot zijn volle recht komt. Het uitvoeren van Bach cantates in deze protestante kerk sluit ook aan bij de traditionele uitvoeringen in de tijd van Bach. De cantate wordt gevolgd door het zingen van een koraal gezongen samen met de toehoorders. De cantate wordt voorafgegaan en afgesloten door een orgelbespeling. Tevens wordt een korte inleiding verzorgd.

De Stichting

Stichting Bach Cantates is in 2006 opgericht als voortzetting van de Werkgroep Bachcantates 's-Hertogenbosch. Door middel van fondswerving, bijdragen van de overheid, een lage entreprijs en de hulp van een groep vrienden wil de Stichting de cantatevieringen aan het einde van de zaterdagmiddag stevig te verankeren in de Bossche gemeenschap. Ook is het de doelstelling om voor continuïteit te zorgen van deze laagdrempelige, kwalitatief hoogstaande culturele activiteit in 's-Hertogenbosch. De fondsenwerving geschiedt veelal bij bedrijven, instellingen en speciale fondsen binnen de stad. Ook worden landelijke fondsen benaderd die als doelstelling hebben het ondersteunen van soortgelijke activiteiten als de onze.

In principe vindt geen fondsvorming binnen de stichting plaats en worden ontvangen fondsen direct ingezet ter financiering van het jaarprogramma.

Uitvoerenden

Dirigent

Jeroen Felix, geboren in Boxtel, studeerde hobo bij Koen van Slogteren aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam.

Na zijn eindexamen hobo studeerde hij koordirectie aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Zijn docenten aldaar waren Reinier Wakelkamp en Kerry Woodward. Daarnaast volgde hij diverse cursussen op het gebied van koor- en orkestdirectie, Gregoriaans en barokhobo.

In september 1996 werd hij aangesteld als Rector Cantus van de Schola Cantorum van de Kathedrale Basiliek St. Jan in 's-Hertogenbosch.

Bach Collegium 's-Hertogenbosch

Het collegium bestaat uit een orkest en koor. De uitvoerende instrumentalisten en de solisten zijn professionals en het projectkoor bestaat uit goed geschoolde zangers. Het is als het ware een gelegenheidsensemble dat speciaal voor het uitvoeren van de Bach cantates in de Grote Kerk is opgericht.

De musici komen op de zaterdagochtend van de uitvoering bij elkaar en repeteren die dag de uit te voeren cantate.

Per cantate worden solisten aangezocht wier stemmen bij het karakter van de cantate passen.

De hoge professionele muzikale opvatting van de solisten, orkest- en koorleden, onder leiding van Jeroen Felix, staat borg voor een uitvoering op hoog niveau.

Solisten

De solisten zijn zangers die door het *International Vocal Competition* (IVC) worden aanbevolen en hieraan hebben deelgenomen. Dit is een waarborg voor een hoog muzikaal niveau.

Nadere doelstelling in deze beleidsperiode

Naast het uitvoeren van de cantates wil de stichting jaarlijks een workshop organiseren waarin amateurzangers de gelegenheid krijgen nader kennis te maken met de muziek van Bach en deel te nemen aan een deel van de Cantate. Voor de eerste maal is dit in 2019 gedaan met bijna 50 deelnemers.

2018 is in een coproductie met Helmond Vocaal Ensemble de Hohe Messe uitgevoerd.

Ook zijn er ideeën om de jeugd meer te betrekken bij de uitvoeringen. Dit kan door bv een kinder-Mattheus te organiseren en om (hogere)scholen te benaderen om bij de leerlingen daarvan onze stichting onder de aandacht te brengen met als doel dat zij onze uitvoeringen gaan bijwonen.

De kosten voor een kinder-Mattheus (uitgevoerd door Edwin Rutte) bedragen tussen de € 7.500 en € 8.000.

Een kleinere intiemere versie van Ton Meyer komt op € 2.500.

Indien de financiële middelen daarvoor beschikbaar zijn, willen we ook grotere projecten gaan uitvoeren.

Te denken is aan een Johannes-Passion. De kosten hiervoor bedragen ca € 15.000. Een ultieme doelstelling in de uitvoering van de Mattheuspassion in de Grote Kerk in de periode 2020-2024. Hiervoor bedragen de kosten ca € 25.000.

Het bestuur van de Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch

Meerjarenbegroting Stichting Bach-Cantates 's-Hertogenbosch

	2020	2021	2022	2023	2024
Uitgaven:					
Drukwerk	200	210	220	235	250
Organisatiekosten	485	455	425	395	365
Organisatiekosten musici	150	160	170	180	190
Kosten musici	18500	19425	20400	21400	22500
Kosten solisten IVC	4300	5300	5400	5500	5600
Huur Grote kerk	1800	1800	2700	3600	3600
Workshop	750	800	850	900	950
Vriendendag	500	500	500	500	500
Incidentele kosten	500	500	500	500	500
	27185	29150	31165	33210	34455
Inkomsten:					
Subsidie gemeente 's-Hertogenbosch	6240	6350	6500	6600	6700
Vrienden van de stichting	9000	9000	9000	9000	9000
Entreegelden 10,-- (150 betalenden bezoekers)	9000	9000	9000	9000	9000
Nog te realiseren sponsoring	2945	4800	6665	8610	9755
	27185	29150	31165	33210	34455