



NIEUWSBRIEF

Feestelijke 75^e editie van Bach op Zaterdag

Zaterdag 8 december a.s., aanvang 17.00 uur, staat de 75^e editie van Bach op Zaterdag van de Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch op het programma. Deze feestelijke uitvoering vindt plaats in de Grote Kerk aan de Kerkstraat. Uitvoerenden zijn: Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix en de solisten: Nikkie Treurniet (sopraan), Rosina Fabius (mezzosopraan), Stefan Kennedy (tenor) en Peter Rolfe Dautz (bas-bariton)

Deze middag een gevarieerd programma. Naast de uitvoering van de bekende cantate *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (Actus tragicus) BWV 106, een opening en afsluiting met orgelwerken van Bach: *Das Leste Jahr vergangen ist*, (BWV 614) en *Vor deinen Thron tret ich hiermit* (BWV 66). Er wordt daarnaast afscheid genomen van Annett Andriesen, tot voor kort directeur van onze samenwerkingspartner Internationaal Vocalisten Concours.

Nikki Treurniet (sopraan)

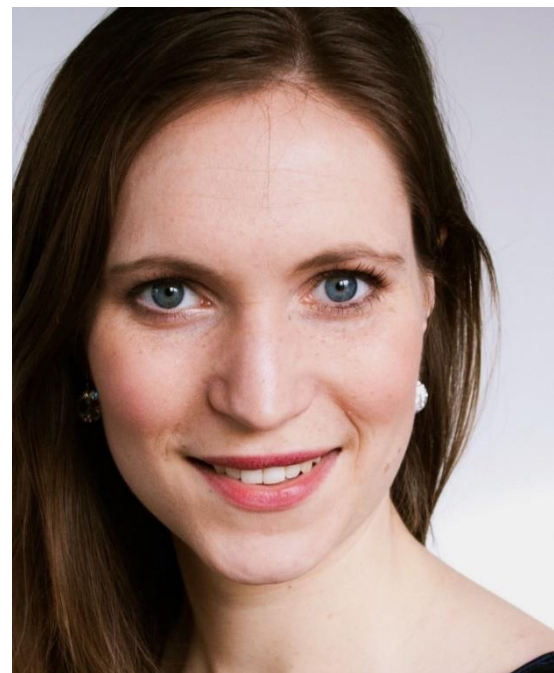
Nikki Treurniet ontdekte haar liefde voor klassieke muziek al vroeg, en studeerde zowel zang als piano vanaf jonge leeftijd. Ze behaalde haar bachelor- en masterdiploma in klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en studeerde in 2017 af aan de Dutch National Opera Academy. Als licht-lyrische sopraan met een warm geluid voelt Nikki zich thuis in zowel vroege als romantische muziek. Daarnaast geniet ze van uitdagend hedendaags repertoire. In het seizoen 2016-17 maakte Nikki haar debuut bij De Nationale Opera. Nikki is sterk toegewijd aan de uitvoering van Lied en heeft liedrecitals gegeven in vele concertzalen, samen met pianisten Andrea Vasi en Daan Boertien. In 2016 trad ze toe tot Trio Cortado. In 2017 won Nikki verschillende prijzen tijdens het 51ste Internationaal Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch, waaronder de Nederlandse Opera-prijs.





Rosina Fabius (mezzosopraan)

Rosina Fabius studeerde in 2017 af aan het Utrechts Conservatorium. Daarnaast één jaar 'Lied und Oratorium' aan de Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien en volgde zij meerdere masterclasses. In 2017 ontving Rosina een studiebeurs van het Franz Schubert Institut in Oostenrijk. Tijdens haar studie zong Rosina verschillende rollen bij Holland Opera, de operaklas van de Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien en de Operadagen in Rotterdam. Als soliste treedt Rosina regelmatig op met The London Octave, Ribatutta Musica en bij het International Bach Festival Gran Canaria. In Nederland heeft zij o.a. gewerkt met het Gelders Orkest, het Concertgebouw Kamerorkest en het Orkest van de Achttiende Eeuw. Rosina heeft een voorliefde voor liedrecitals en kamermuziek. Afgelopen september 2018 ontving Rosina de Toonkunst Oratorium Prijs bij het 52ste IVC.



Stefan Kennedy (tenor)

De Britse tenor Stefan Kennedy studeerde onlangs af aan de Dutch National Opera Academy. Eerder studeerde hij aan de Royal Academy of Music and Clare College van Cambridge. In 2018 debuteerde Stefan bij de Dutch National Opera en bij Opera Zuid. Eerder was hij te zien en horen bij het Festival d'Aixen-Provence en Opera Holland Park. Voor het seizoen 2018-19 is Stefan geselecteerd voor het recital-programma van de Stichting Grote Zangers en treedt onder meer op in het Amsterdam's Muziekgebouw. In 2015-17 was hij solist voor de RAM/Kohn Foundation Bach Cantata Series bij de Royal Academy of Music. Hij won verschillende prijzen, in 2017 de Grabowsky Connell Prize en het jaar daarvoor de Sir Thomas Armstrong Prize. Stefan heeft een breed oratoriumrepertoire met werken van o.a. Bach, Monteverdi, Handel en Haydn.





Peter Rolfe Dauz (bas-bariton)

In 2014 begon de Filipino-American Peter Rolfe Dauz (bas-bariton) zijn Master's Degree aan de McGill University (Montreal, Canada). Daarnaast behaalde Peter het diploma van het Vocal Arts Program aan the Bard College Conservatory of Music (New York). Daar trad hij op met The Broad Street Orchestra in Kinderhook (NY) en The Albany Symphony. Verder werkte hij op het Hawaii Performing Arts Festival en met de Maryland Opera Studio. Peter Rolfe is onlangs, met vijftien jonge talentvolle zangers, uitgenodigd voor de Open Space: Opera in the 21st Century in The Banff Centre (Canada). Peter heeft een breed repertoire: van opera's van Mozart, Puccini en Britten, Bach Cantates en Handel's Messiah. Komend voorjaar treedt hij op met de National Opera Academy in Amsterdam en speelt de rol van Farasmane in Handel's Radamisto.

toelichting cantate

Gottes Zeit is die allerbeste Zeit (BWV 106)

Deze cantate, één van de bekendste van Bach, staat ook wel bekend als de begrafeniscantate of "Actus Tragicus". De cantate werd voor het eerst uitgevoerd op 14 augustus 1707 in Arnstadt of Mühlhausen ter gelegenheid van een begrafenis, vermoedelijk die van zijn oom langs moederskant, een Lämmerhirt. Wie de tekstschrijver is, is onbekend. Mogelijk is dit de dominee van de Marienkirche in Mühlhausen Georg Christian Eilmar (1665-1715), die goed bevriend was met Bach, maar zeker is dit niet. De cantatetekst is grotendeels een compilatie uit verschillende delen van de Bijbel, oude koralen en een liedboek uit Leipzig uit de 17e eeuw met teksten van Maarten Luther en Adam Reusner. In de tekst is een tweedeling te horen: het eerste deel behandelt het sterven vanuit het perspectief van het Oude Testament en het tweede deel behandelt het sterven vanuit het perspectief van het Nieuwe Testament. Deze cantate is gegrond op de tekst en de inhoud van het koraal waarvan in de cantate slechts de melodie weerklinkt, gespeeld zonder woorden door de blokfluiten (de flaute dolce): Ich hab' mein Sach Gott heimgestellt.

van harte welkom!

De entree voor deze Bach op Zaterdag bedraagt slechts € 10,-, kinderen tot 18 jaar en studenten met een geldige collegekaart hebben gratis toegang. Vanaf 16.30 uur staan de deuren van de Grote Kerk gastvrij voor u open.

Bach Cantate op zaterdag



Een muzikaal intermezzo in het weekend

programma Bach op Zaterdag 2019

Zaterdag 19 januari

Was mein Got twill das g'scheh allzeit (BWV 111)

Zaterdag 23 maart

Himmelsk6ning, sei willkommen (BWV 182)

Zaterdag 1 juni

Brich dem Hungerigen dein Brot (BWV 39)

Zaterdag 7 september

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (BWV 148)

Zaterdag 26 oktober

Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140)

Zaterdag 7 december

Herz und Mund un Tat und Leben (BWV 147a)

vrienden van de bach op zaterdag

Geniet u ook keer op keer van Bach op Zaterdag. Meld u dan aan als vriend van de Stichting Bach Cantates! En help op deze manier mee om de Bach op Zaterdag in 's-Hertogenbosch als muzikale traditie voort te zetten. Er zijn meerdere mogelijkheden, vanaf slechts € 25,- bent u al vriend. Graag geven wij u een uitgebreide toelichting over de mogelijkheden. De Stichting Bach Cantates is een culturele ANBI, u mag uw gift onder voorwaarden aftrekken. Stuur een mailtje naar: vrienden@bach-cantate.nl en wij nemen contact met u op.

Daar heb je vrienden voor!



nieuwsbrief

Wilt u op de hoogte blijven van de uitvoeringen? Meldt u aan voor de gratis digitale nieuwsbrief.

Stuur een mail naar: nieuwsbrief@bach-cantate.nl

