



N I E U W S B R I E F

Bach op Zaterdag Coronaproof van start

Door verruiming van de richtlijnen kan zaterdag 5 september a.s. Bach op Zaterdag weer van start gaan. Maar natuurlijk wel Coronaproof! De gezondheid van u en de uitvoerenden staat hierbij op de eerste plaats! Daardoor verandert er het een en ander. Zo zal om 14.30 uur en 17.00 uur hetzelfde één uur durende programma in de Grote Kerk aan de Kerkstraat worden uitgevoerd voor maximaal 90 bezoekers. Voor verdere corona-maatregelen verwijzen wij u graag naar onderstaande informatie.

Op het programma staat o.a. de Cantate: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (BWV 131), uitgevoerd door het Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix en de solisten: Peter Gijsbertsen (tenor) en Alexander de Jong (bas-bariton). Daarnaast drie koorwerken en Jamie de Goei opent en sluit met orgelspel op het monumentale Bätzorgel de uitvoering. Meer informatie over het programma vindt u op www.bachopzaterdag.nl.

Wij doen er alles aan u op een veilige en verantwoorde manier te laten genieten van Bach op Zaterdag.

Corona-maatregelen Bach op Zaterdag

Iedere bezoeker dient vooraf te reserveren en de tijd (14.30 uur of 17.00 uur) aan te geven via: reservering@bach-cantate.nl.

Tevens dient u, indien van toepassing, vooraf te betalen. Dit ter voorkoming van contante geldstromen.

Dit kan op bankrekeningnr NL70RABO0300448244 met vermelding bachcantate 05092020.

Na reservering en (eventuele) betaling ontvangt u een bevestiging, Hierbij blijft de Vriendenregeling voor onze gouden-, zilveren en bronzen vrienden van toepassing.

Wij verzoeken u ruim op tijd aanwezig te zijn. Ingang Grote Kerk via de Kerkstraat.

Tussen de twee uitvoeringen, van 15.30 uur tot 16.30 uur, is de kerk gesloten om veilig te kunnen ventileren.

Bevestiging dient u bij binnenkomst te tonen.

Wij verzoeken u vriendelijk uw handen bij binnenkomst te reinigen.

Iedere bezoeker wordt door een van onze medewerkers (herkenbaar aan een geelhesje) naar zijn zitplaats begeleid. De rijen worden van voor naar achter opgevuld. De plaatsgarantie voor de vrienden op de eerste rijen vervalt.

Na afloop van de uitvoering verlaat u rij voor rij de kerk waarbij u de aanwijzingen van de medewerkers opvolgt.

Verder verzoeken wij u de bekende richtlijnen van het RIVM te volgen:

Hoest en nies in de binnenkant van je elleboog.

Gebruik papieren zakdoekjes om uw neus te snuiten en gooi deze daarna weg.

Schud geen handen.

Houd 1,5 meter afstand van anderen

Bij verkoudheid, hoofdpijn, keelpijn of verhoging blijft u thuis.



Peter Gijsbertsen, tenor

In 2018 ontving tenor Peter Gijsbertsen de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding in de klassieke muziek. Daarvoor ontving hij reeds de John Christie Award (Glyndebourne Festival Opera) en won hij drie prijzen op het 49ste Internationaal Vocalisten Concours, waaronder de hoofdprijs voor Lied. Recentelijk zong Peter de operarollen Tamino in Mozarts Die Zauberflöte (Scottish Opera, Nouvel Opéra Fribourg, Opera Zuid), Alfredo in Verdi's La Traviata (Scottish Opera, Longborough Festival Opera), The Novice in Britten's Billy Budd (Bolshoi Theater, Glyndebourne en BAM New York), Janiček in Dagboek van een verdwenene van Janáček (Opéra de Lyon/Opéra de Rennes/Muziektheater Transparant) en Acis in Händels Acis and Galatea (Nouvel Opéra Fribourg).

Concertant trad Peter op met alle grote Nederlandse orkesten alsook het NDR Hamburg en het London Philharmonic Orchestra. Opgenomen werken met Peter als solist omvatten de Matthäus-Passion van Bach (Koninklijk Concertgebouworkest op DVD bij Art House) en Kammermusik 1958 van Henze (NDR Hamburg op CD bij Wergo).

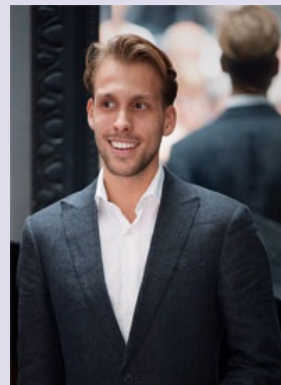
Peter is zeer actief als recitalzanger in binnen- en buitenland en nam bovendien cd's op met de labels Phaedra en MDG met werken van Schubert, Clara en Robert Schumann, Strauss, Duparc en Mortelmans.

Alexander de Jong, bas-bariton

Alexander de Jong studeerde in 2016 af aan het Conservatorium van Tilburg, waar hij rollen zong in o.a. Macbeth, Cosí fan tutte, La Vie Parisienne en Die Fledermaus. Tijdens zijn studie werd Alexander genomineerd voor de Jacques de Leeuw-prijs voor jonge muzikale talenten.

Alexander zong rollen in o.a. Tosca en A little night music en Wonderful Town bij de Nederlandse Reisopera, Die Zauberflöte en King Lear bij Holland Opera, The rape of Lucretia (Dutch National Opera Academy), La Traviata (Opera Spanga) en Traviata remixed (Operafrent). Bij De Nationale Opera in Amsterdam volgde Alexander een jong talent-traject, waar hij rollen zong in Les contes d'Hoffman, Gianni Schicchi, Clemency, The New Prince en verschillende jeugdopera's, waaronder Hondenhartje en The boy who grew too fast. Daarnaast geeft Alexander concerten met divers repertoire (o.a. Bach Magnificat, Weihnachtsoratorium, Haydn Nelson Messe, Mozart Mis in c klein, Mozart Requiem, Stabat mater van Rossini, Messa di Gloria van Puccini, Fauré Requiem).

Onlangs rondde Alexander tevens de bachelor Rechtsgeleerdheid af aan de Universiteit Leiden



organist



Jamie de Goei, organist

Jamie de Goei studeerde orgel aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Hij behaalde de diploma's Eerste Fase Muziek en Tweede Fase Orgel, daarnaast het diploma kerkmuziek en koordirectie.

Hij volgde masterclasses in het spelen van grote orgelwerken op Nederlandse orgels, verder in het orgeloeuvre aan het Conservatoire Nationale Supérieur de Musique en de Notre-Dame te Parijs. In 1998 behaalde hij de eerste prijs bij het Internationaal Orgelconcours voor Orgelstudenten (Leiden), categorie Romantiek.

Jamie geeft regelmatig orgelconcerten in binnen- en buitenland. Ook op de radio is hij meerdere malen te beluisteren geweest in orgelprogramma's. Van zijn orgelspel verschenen enkele cd's waarop hij o.a. beide orgels van de Grote Kerk bespeelt.

Vanaf 2012 is hij organist van de Grote Kerk en vaste bespeler van het Bätzorgel (1831) en het Strümphler-kabinetorgel

artistiek leider

Jeroen Felix, dirigent

Jeroen Felix geboren in Boxtel, studeerde hobo bij Koen van Slogteren aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam.

Na zijn eindexamen hobo studeerde hij koordirectie aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Zijn docenten aldaar waren Reinier Wakelkamp en Kerry Woodward. Daarnaast volgde hij diverse cursussen op het gebied van koor- en orkestdirectie, Gregoriaans en barokhobo.

Als hoboïst concerteerde hij in binnen- en buitenland zowel solistisch als in ensembleverband.

In september 1996 werd hij aangesteld als Rector Cantus van de Schola Cantorum van de Kathedrale Basiliek St. Jan in 's-Hertogenbosch.

Sinds 2006 is hij dirigent van de Cappella Jheronimus Bosch, een vocaal en instrumentaal barokensemble. Dit ensemble is inmiddels bekend geworden door de serie 'Bach cantate op zaterdag' in 's-Hertogenbosch en draagt thans de naam Bach Collegium 's-ertogenbosch. Jeroen Felix is initiatiefnemer van deze serie en oprichter van het Bach Collegium 's- Hertogenbosch.



toelichting cantate

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131

Cantate 131 is waarschijnlijk de oudst bewaard gebleven cantate van Bach,

ontstaan in 1707 in Mühlhausen (Thüringen) en dus lang voordat (vanaf 1723) Bachs massale cantateproductie in Leipzig op gang komt. Wanneer Bach Aus der Tiefen componeert, is hij 22 jaar oud en sinds kort organist aan de Blasiuskirche te Mühlhausen. Hij heeft zich de afgelopen vier jaar in de luwte van een rustig organistenbaantje in Arnstadt veelzijdig kunnen ontwikkelen als orgelvirtuoos, componist en orgeldeskundige. Anderhalf jaar geleden bezocht hij zijn idool Buxtehude in Lübeck.

Cantate 131 is waarschijnlijk geschreven voor een Bußgottesdienst (boetedienst) voor de brand die Mühlhausen had geteisterd vlak voor Bach aantrad, waarbij drie- tot vierhonderd huizen in het centrum verloren gingen. Blijkens Bachs eigenhandige aantekening in de partituur is de cantate geschreven in opdracht van dominee G.C.Eilmar van de Marienkirche, de kerk waaraan Bach niet was verbonden.

Cantate 131 heeft één doorlopende tekst, alle acht verzen van Psalm 130, ook bekend in zijn Latijnse versie De profundis clamavi, één van de acht boetepsalmen die veelvuldig op muziek zijn gezet. De psalmtekst wordt in de twee 'aria's' becommentarieerd met twee koraalteksten. Terwijl Bach zich dus al een volleerd meester van het detail betoont, interesseert hij zich toch ook voor het aanbrenge van een overkoepelende structuur; dat blijkt uit de symmetrische opbouw.

van harte welkom!

De entree voor deze Bach op Zaterdag bedraagt slechts € 10,-, kinderen tot 18 jaar en studenten met een geldige collegekaart hebben gratis toegang. Vanaf 14.00 uur en 16.30 uur staan de deuren van de Grote Kerk gastvrij voor u open.

Kaarten zijn te koop aan de kassa in de kerk.

programma Bach op Zaterdag

2020

31 oktober
Wachet auf, ruft uns die
Stimme, BWV 140

19 december
Bereitet die Wege,
bereitet die Bahn, BWV
132

Ivm met Covid-19 kan
bovenstaand programma
nog worden aangepast.



vrienden van de bach cantate

Geniet u ook keer op keer van Bach op Zaterdag. Meld u dan nu aan als vriend van de Stichting Bach Cantates! En help op deze manier mee om de Bach op Zaterdag in 'sHertogenbosch als muzikale traditie voort te zetten. U kunt Bronzen-, Zilveren- of Gouden Vriend worden. Vanaf slechts € 25,- bent u bijvoorbeeld al Bronzen Vriend. Graag informeren wij u over de mogelijkheden. U kunt zich aanmelden als vriend via: <http://www.bach-cantate.nl>, button "Vriend worden" en wij nemen contact met u op.

Daar heb je vrienden voor!

De Stichting Bach Cantates is een culturele ANBI,

Algemeen Nut
Beogende Instelling

ANBI

u mag uw gift onder voorwaarden aftrekken.

Bach op Zaterdag op Facebook

Wist u dat u Bach op Zaterdag ook kunt volgen op Facebook. U vindt daar nieuws over de uitvoeringen, filmpjes van o.a. de solisten. Of andere wetenwaardigheden over de componist Johann Sebastian Bach. Bezoek deze pagina eens en link ons. Zo ontvangt u altijd het laatste nieuws.

U vindt ons onder: Bach op Zaterdag

nieuwsbrief

Wilt u op de hoogte blijven van de uitvoeringen?
U kunt zich aanmelden voor de gratis digitale nieuwsbrief via:
<http://www.bach-cantate.nl>, button "Nieuwsbrief aanvragen".

Stichting Bach-cantate 's-
Hertogenbosch
Buitenpepersdreef 313
5231 HE 's-Hertogenbosch
tel: 06 25 362 185
E-mail: info@bach-cantate.nl



Deze email is gezonden naar {EMAIL}
U ontvangt deze email omdat u zich heeft aangemeld voor onze nieuwsbrief
[Meld u hier af](#)

Sent by

 sendinblue

Stichting bach-cantates 's-Hertogenbosch